

Noël

Depuis toujours, l'humanité attend. Elle attend confusément un avenir meilleur. Chacun rêve, en effet, d'un grand bonheur d'une plénitude qui le comble. C'est cette espérance qui fait vivre et porte en avant.

Noël, c'est le temps où tout s'apaise pour laisser place à la joie, joie de se retrouver, joie d'être ensemble, joie de donner et de recevoir. C'est, après l'attente, une sorte d'aboutissement dans la fête.

C'est aussi et surtout un point de départ : la naissance de l'enfant autour duquel nous nous réunissons est une promesse. Sa fragilité même nous signifie la puissance de la vie. Cet enfant porte en lui la force de grandir, de se développer, de s'épanouir. Cette force est cachée sous sa faiblesse, mais elle est là, puis-

sante comme le fleuve qui va vers la mer. De ce petit être, la vie fait déjà l'homme de demain...

Nous restons interrogatifs face à ce mystère. Nous n'avons pas d'autre réponse que de nous rendre disponible pour accompagner celui qui, à son tour, demain, va prolonger notre humanité, porter plus loin la vie qui traverse les générations, depuis les origines, et les entraîne vers l'avenir toujours à construire...

Pour les chrétiens, Noël c'est la rencontre de l'homme et de Dieu. De Dieu qui vient comme ce petit enfant et qui espère être attendu, accueilli comme lui et reconnu pour bâtir le Royaume de la Paix avec tous les hommes de bonne volonté.

François Régis HUTIN.

Loire-Atlantique

Ils vont aux Jeux olympiques de Pékin à vélo

Page 6

Projet d'aéroport : les opposants interrogent le préfet

Page 7

Le palmarès 2007 des cadeaux de Noël

Page 3

Julien Gracq : mort d'un géant de la littérature



Archives Frédéric Laguet

Il avait choisi le retrait, mais les plus grands ont poussé les portes de sa maison, au bord de la Loire. De son vrai nom Louis Poirier, Julien Gracq s'est éteint, samedi, à l'âge de 97 ans. L'éminent écrivain solitaire de Saint-Florent-le-Vieil (Maine-et-Loire) laisse une œuvre nourrie de romantisme allemand, de fantastique et de surréalisme qui a fait de lui un mythe de la littérature française.

En dernière page

Le merci des Maliens régularisés aux habitants de Montfort



Gilles Kerdreux

Sidy Coulibaly et Sandrine Pedrono sont de nouveau réunis autour de leur petit garçon. Avec vingt-deux compatriotes, le jeune Malien avait été arrêté, le 28 février, sur le chemin de leur travail, à l'abattoir de la Cooperl, à Montfort-sur-Meu, près de Rennes. Aujourd'hui, grâce à la mobilisation des habitants, six ont été régularisés. Samedi soir, ils sont venus les remercier.

Page 4

Pour les Jeux olympiques, Pékin soigne ses façades et son image



Reuters

Les Chinois l'ont surnommé « l'œuf de cane ». Le Grand Théâtre national de Chine a été inauguré, samedi, à Pékin. Signé de l'architecte français Paul Andreu, ce dôme abrite un opéra de 2 400 places, un auditorium de 2 017 sièges et un théâtre de 1 040 fauteuils. C'est le symbole d'une capitale en chantier qui veut briller pour les Jeux olympiques d'août 2008.

En Cultures, le reportage de Véronique Escolano



Franck Dubray

Maintes fois représentée, la Nativité célèbre la naissance du Christ – événement fondateur du christianisme –, il y a plus de deux mille ans, à Bethléem. Réalisée en 2004 pour la cathédrale de Nantes, où elle est exposée, cette œuvre est signée Alain Thomas, peintre nantais,

chef de file français de l'école naïve-primitive, auteur, notamment, d'un superbe bestiaire. Cette œuvre est, en fait, l'élément central d'un triptyque, large de 2,35 m et haut de 1,5 m. Pour plus d'informations : www.alain-thomas.com.

La galère des Roms qui veulent travailler

Page 4

