



# LOIRE-ATLANTIQUE

## Une exposition dans le sillage de la rétrospective

Juqu'au 30 novembre, l'artiste peintre Alain Thomas expose dans le centre-ville. Un rendez-vous qui fait suite à la rétrospective mémorable de l'an passé où s'étaient croisés 32.000 visiteurs. Pour le cru 2007, le chef de file de la peinture naïve primitive offre de nouveaux horizons colorés d'une nature toujours étincelante.

Il est l'auteur de la célèbre toile de la nativité exposée sur les murs de la cathédrale de Nantes. Mais pas seulement. Alain Thomas reste surtout connu pour ses réalisations sur le thème de la nature, notamment par son bestiaire, mais plus encore pour sa collection d'oiseaux exotiques dont la richesse attire l'attention de professionnels. L'exposition organisée du 3 au 30 novembre, à l'hôtel des colonies dans le centre de Nantes, garde la trace de la rétrospective de l'an passé. Une rétrospective exemplaire

avec 32.000 visiteurs, 150 classes scolaires passées visiter les réalisations et une augmentation singulière de la fréquentation du site de l'auteur. Bref, le toucan fétiche a su toucher les regards et les cœurs pour le plus grand intérêt de l'art pour celui de l'éveil de la conscience écologique. Tout un programme.

Les dates du rendez-vous automnal ne coïncident d'ailleurs pas avec le rythme habituel des expositions fixées tous les 2 ans. Qu'importe, les aficionados de la luxuriante nature



**Alain Thomas, 45 ans de passion et de conversation avec la Création.**

développée par l'artiste vont pouvoir se régaler et découvrir 43 œuvres inédites. On y retrouve de nouveaux spécimens d'Amérique du Sud, pour ce qui concerne les oiseaux, mais aussi des toiles de neige, d'ambiance slave, de paysages féeriques et bien sûr la séduisante panthère représentée sur fond d'or à la manière d'une icône. Grâce à la maison Haviland, pour laquelle Alain Thomas a été nommé responsable du bestiaire, la dite panthère s'est offert une escapade sur les couverts d'une collection 2008 dont on découvre ici les prémices. Le sujet conjugue fidèlement l'élégance et le raffinement. Une initiative qui n'est pas sans rappeler celle de la maison de Longwy, internationalement reconnue pour la qualité de ses émaux, dont certains exemplaires, comme ses grandes jarres, sont exposés à

l'hôtel des Colonies ainsi que dans les murs de la boutique Armand Aubert située à deux pas du lieu de l'exposition. Alain Thomas y a trouvé un mode d'expression original où s'accorde à la fois un savoir-faire traditionnel avec une effervescente imagination toute vouée à la Création. De fil en aiguille, les acteurs de prédilection de l'artiste vertavien ont même trouvé une villégiature sur les plus célèbres tapisseries de France, celles d'Aubusson. En 2007, quelques réalisations ont déjà été manufacturées, notamment un « quatre saisons » ayant nécessité près de 4 mois de travail. Pour 2008, le chiffre des commandes atteint presque la dizaine ! et ce sont les oiseaux d'Amérique du Sud qui auront le privilège d'étendre leurs plumages sur ces étendues tissées de 1,5 m<sup>2</sup>.

### Perspective

L'effet de la rétrospective passé, c'est vers l'avenir que se profilent les prochains grands rendez-vous, et ce, dès décembre 2007 dans la ville de Séoul où sera présentée une exposition. L'exercice se déclinera également quelques mois plus tard, au printemps, dans les villes de Shanghai et de Tokyo pour un public qui ne cesse de s'enthousiasmer pour les réalisations de l'artiste. Plus littéraire, l'année 2008 sera synonyme de la sortie d'un nouveau bestiaire. Ouvrage artistique et pédagogique, sa vocation vise à conférer aux lecteurs des éléments de connaissance sur les animaux représentés. Pour répondre à cette mission, les 50 toiles d'Alain Thomas, représentant 5 années de travail, seront agrémentées par les textes d'ornithologues et autres pro-



**Les émaux de Longwy. Un territoire qu'affectionnent également les toucans d'Alain Thomas.**

fessionnels du Muséum d'Histoire naturelle de Nantes. Une réalisation qui ravira les passionnés d'illustrations animalières et les amoureux

d'une nature, dont on ne se lasse pas de contempler la grâce sous le soleil du temps.

Vincent GAUTIER



**Vendredi 9 novembre. Des dizaines de mètres d'attente pour la soirée du vernissage.**



**La panthère 2007 sous un angle inédit : à découvrir.**